

# CINÉMA FRANÇAIS

16 APRILE > 3 GIUGNO 2019

INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS

Largo Giuseppe Toniolo 22  
(tra Piazza Navona e il Pantheon)

[WWW.IFCSL.COM](http://WWW.IFCSL.COM)



vivre  
les  
cultures





## CINÉMA FRANÇAIS

Il **Cinéma Français** è una sala di 150 posti nel cuore di Roma che propone film in versione originale.

Da ottobre a maggio offre un'ampia programmazione, aperta a tutti, francofoni e non, grandi e piccoli.

Ogni mese, troverete :

- anteprime
- retrospettive
- cinemerenda per la famiglia
- festival
- progetti di alternanza scuola lavoro

Fino al 3 giugno, vi aspettano ancora molte proiezioni prima della pausa estiva.  
Non mancate!

**Hiroshima mon Amour**  
di **Alain Resnais**  
con **B. Fresson, S. Dassas**  
e **P. Barbaud**  
Fr 1959, 92', **dramma**

Il film, uno dei primi esempi della *Nouvelle vague*, mette in scena la relazione tra un'attrice parigina e un architetto giapponese. Le loro divergenze troveranno un punto in comune: il dolore della guerra. Tuttavia, tra ricordo e immaginazione, affrontano la perdita di un amore.



**16/4**  
martedì  
17.00

**Regards sur le cinéma français  
1942-1964**  
introduzione del Prof. **Gilles Cuomo**

**16/4**  
martedì  
20.30



**Les estivants  
I villeggianti**  
di **Valeria Bruni Tedeschi**  
con **V. Bruni Tedeschi,**  
**R. Scamarcio** e **V. Golino**  
Fr/It 2018, 125', **dramma**

Una villa sulla riviera francese che sembra fuori dal tempo. Anna raggiunge la figlia per alcuni giorni di vacanza insieme ai familiari, amici e personale di servizio. Dietro alle risate, alle discussioni e ai segreti emergono paure, desideri e rapporti di potere.

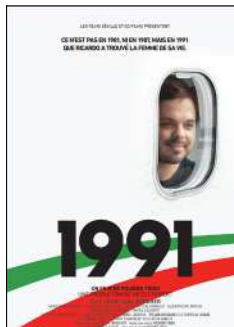
**1991**

di **Riccardo Trogi**  
con **J. Gosselin, A. Nachi** e  
**J.C. Boucher**

**Canada 2018, 141', commedia**

*V.O francese con sottotitoli inglese*

Ricardo, giovane studente quebecchese si iscrive all'Università per stranieri di Perugia per raggiungere la donna che ama. Una volta arrivato in Italia, le molteplici sfortune e differenti incontri renderanno il suo viaggio indimenticabile! Questa commedia esilarante è l'ultimo film di una trilogia che si ispira alla vita del regista.



**17/4**

mercoledì  
20.30

**INGRESSO LIBERO**

## L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

di **S. Bomberg** e **R. Medrea**  
con **R. Schneider**, **S. Reggiani**  
Fr 2009, 94', documentario

Nel 1964, Clouzot inizia le riprese del suo nuovo film *L'Enfer*. Malgrado un budget illimitato e un cast da far invidia, il progetto cinematografico viene interrotto dopo tre settimane... Mezzo secolo dopo, ritroviamo le immagini insolite e risultano eccezionali...



**30/4\***

martedì  
17.00

**07/5**

martedì  
20.30

\* *Regards sur le cinéma français 1942-1964*

introduzione del Prof. **Gilles Cuomo**

**30/4**  
martedì  
20.30

**10/5**  
venerdì  
20.30



## Le Poulain

di **Mathieu Sapin**  
con **A. Lamy**, **F. Oldfield** e **G. Cohen**  
Fr 2018, 97', commedia

Arnaud diventa l'assistente della direttrice della comunicazione di un candidato alle elezioni presidenziali. Affascinato da questa donna di potere ed esperienza, impara presto gli intrecci e le tattiche politiche al punto da perdere la propria ingenuità.

## Lola Pater

di **Nadir Moknèche**

con **F. Ardant, T. Jallab e N. Kaci**

Fr 2017, 95', commedia drammatica

Dopo la morte della madre, Nadir va alla ricerca del padre che li aveva lasciati quando era piccolo. Conosce Lola, un'insegnante di danza del ventre, e comincia a pensare che sia proprio lei la causa della separazione dei suoi genitori. Non sa che invece quella donna è suo padre...



**03/5**

venerdì  
20.30

**07/5**

martedì  
17.00



## Jules et Jim

di **François Truffaut**

con **J. Moreau, O. Werner**

Fr 1962, 105', commedia  
drammatica

Parigi 1907. Due studenti, l'austriaco Jules e il francese Jim, sono legati da una profonda amicizia. Quest'ultima viene sconvolta dall'incontro con Catherine la quale si lega ad entrambi. Né questa passione comune, né lo scoppio della Guerra riusciranno a dividere i due amici.

**08/5**

mercoledì  
20.30

# Lunedì Nuovi Orizzonti

Scoprite cinematografie non sempre francofone, in collaborazione con varie istituzioni e realtà cinematografiche.

## INGRESSO LIBERO

Prossimi appuntamenti alle ore 20:

### 13/05 - ALAIN DANIELOU - IL LABIRINTO DI UNA VITA

di **Riccardo Biadene** - 2017

*V.O. italiana con sottotitoli italiani*

Avventuroso viaggio musicale che parte dalla Bretagna e porta in India seguendo la storia di A. Danielou, indologo e musicologo vissuto in India tra gli anni 30' e 60'.

### 3/06 - OSSIGENO

di **Piero Cannizzaro** con **Agrippino Costa** - 2012

*V.O. italiana con sottotitoli francesi*

Storia di una rinascita dopo una vita feroce, drammatica, durante gli anni di piombo, salvata dall'arte e dalla poesia.





APRILE 2019

**16/4**  
martedì

---

17.00 **HIROSHIMA MON AMOUR**

di **Alain Resnais** - 1959

20.30 **LES ESTIVANTS - I villeggianti**

di **Valeria Bruni Tedeschi** - 2018

**17/4**  
mercoledì

---

20.30 **1991** INGRESSO LIBERO

di **Riccardo Trogi** - 2018

**30/4**  
martedì

---

17.00 **L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT**

di **S. Bomberg** e **R. Medrea** - 2009

20.30 **LE POULAIN**

di **Mathieu Sapin** - 2018



## MAGGIO 2019

**3/5**  
venerdì

---

20.30 **LOLA PATER**  
di **Nadir Moknèche** - 2017

**7/5**  
martedì

---

17.00 **LOLA PATER**  
di **Nadir Moknèche** - 2018  
20.30 **L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT**  
di **S. Bomberg** e **R. Medrea** - 2009

**8/5**  
mercoledì

---

20.30 **JULES ET JIM**  
di **François Truffaut** - 1962

**10/5**  
venerdì

---

20.30 **LE POULAIN**  
di **Mathieu Sapin** - 2018

**13/5**  
lunedì

---

20.00 **ALAIN DANIELOU - IL LABIRINTO DI UNA VITA** INGRESSO LIBERO  
di **Riccardo Biadene** - 2017

GIUGNO 2019

3/6  
lunedì

---

20.00 **OSSIGENO** INGRESSO LIBERO  
di **Piero Cannizzaro - 2012**  
con **Agrippino Costa**

**TUTTI I FILM SONO IN V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

Ingresso: **5€**



# PROSSIMAMENTE NELLE SALE ITALIANE

## Dilili à Paris *Dilili a Parigi*

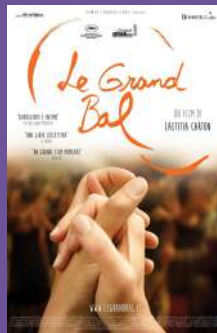
di **Michel Ocelot**  
Fr 2018, 35', animazione

*Cesar del miglior film di  
animazione, 2019*

Due amici cercano di capire  
chi rapisce le ragazze di Parigi.  
Delizioso film di animazione,  
gioioso e profondo.



DAL 24 APRILE



## Le grand bal

di **Laetitia Carton**  
Fr 2018, 89', documentario

La magica esperienza che  
lega migliaia di persone di  
ogni età e provenienza che  
tutti gli anni si ritrovano  
per 7 giorni e 8 notti di  
danza, musica e risate nella  
campagna francese.

DAL 2 MAGGIO

