



Tous les ateliers ont lieu au théâtre, récemment rénové,
de l'Institut français - Centre Saint-Louis

Le Petit Journal parle de nous...

« De Molière, en passant par Tchekhov jusqu'à des pièces plus contemporaines, les cours sont une belle expérience pour apprendre des techniques théâtrales pointues avec d'autres francophones et aussi des italiens. L'hétérogénéité des cours promeut la diversité culturelle, comprenant actuellement des participants âgés de 14 à 80 ans ayant des niveaux de langues différents, les cours sont ouverts à tous. Les 30 premières minutes sont collectives puis les 30 suivantes sont consacrées à des exercices pour développer une technique théâtrale, enfin 1h30 est entièrement dédiée au travail scénique en vue de la représentation devant le public. »

Céline Vergnac, 9 mars 2017

RENSEIGNEMENTS

(en français et en italien) sur le contenu des ateliers
matthieumevel@gmail.com

INSCRIPTIONS

auprès de la **médiathèque** de l'Institut français - Centre Saint-Louis
Largo Toniolo, 22 - 06 680 2637 - mediateca@ifcsl.com
du mardi au vendredi 12h-19h - samedi 10h-14h

www.ifcsl.com

Institut Français de Rome  [institutfrancaisderome](https://www.facebook.com/institutfrancaisderome)

Théâtre Français à Rome  [matthieumevel1](https://www.facebook.com/matthieumevel1)

© photos : Paolo Cencioni



vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

THÉÂTRE FRANÇAIS À ROME

CE SOIR, J'AI THÉÂTRE !



ATELIERS THÉÂTRE

DE L'INSTITUT FRANÇAIS CENTRE SAINT-LOUIS

2017-2018

ATELIERS DE THÉÂTRE HEBDOMADAIRES

Après avoir accueilli cinquante élèves en 2015-2016 et quatre-vingts en 2016-2017, le Théâtre Français à Rome propose une nouvelle saison d'ateliers en 2017-2018. Pour les débutants et les amateurs expérimentés, pour les italiens, qui souhaitent améliorer leur niveau de français, ou pour les francophones, ces ateliers s'adressent à tous ceux qui veulent acquérir les outils du jeu et développer leurs propres qualités, sur la scène et dans la vie. L'objectif est d'offrir une formation théâtrale pour des acteurs non-professionnels. Au-delà des techniques de jeu, des exercices physiques et vocaux, des scènes du répertoire - classique ou contemporain - et des improvisations, il s'agit de prendre plaisir à jouer en travaillant une scène.

Apprendre les techniques théâtrales et apprendre à se connaître

Vivre une expérience collective en jouant une scène

Améliorer son niveau de français en faisant du théâtre

Les élèves témoignent

« J'aime le fait que ce soit libérateur. J'aime avoir un espace où l'on peut aller au-delà de sa personnalité. » Hannah

« Il y a la conscience de progresser, c'est extrêmement stimulant. Toutes les expériences qui permettent de progresser offrent une forme de joie particulière. » Tiziana

Représentations publiques

Chaque semestre se termine par une représentation publique, ouverte à tous. Courteline, Anouilh, Molière, Tchekhov, Musset, Ionesco, Shakespeare, Pirandello, Pommerat, Lagarce ou Mouawad, en juin 2017, les élèves-comédiens ont joué les scènes qu'ils avaient travaillées au cours de l'atelier devant près de 250 personnes.

Matthieu Mével

Ecrivain et metteur en scène, Matthieu Mével a enseigné le théâtre à l'Université (Lyon, Paris) et vit à Rome depuis 2006. Il a écrit des spectacles, qui ont été joués en Europe, au Canada et au Mexique. Son dernier livre, *L'acteur singulier*, a été publié en 2015 aux éditions Actes Sud-Papiers.



CALENDRIER

Un nombre minimum d'inscrits est requis pour l'ouverture de chaque atelier, 12-14 personnes maximum. Les ateliers sont différenciés par niveaux linguistiques.

Lundi 18h30 > 21h (pour tous)

Mardi 18h30 > 21h (réservé aux francophones et à ceux qui s'expriment parfaitement en français)

Mercredi 18h30 > 21h (pour tous)

Jeudi 18h30 > 20h30 (réservé à ceux qui souhaitent utiliser le théâtre pour progresser en français)

Jeudi 20h30 > 22h30 (atelier-création réservé à des comédiens confirmés et choisis après une audition)

17 ATELIERS DE 2H30

350 euros

17 ATELIERS DE 2H

250 euros

L'inscription donne droit à l'**accès gratuit au cinéma français de l'institut** (4 séances hebdomadaires) et à la médiathèque, pour toute la durée de l'atelier.

PREMIER SEMESTRE

Du 25 septembre 2017
au 8 février 2018

**Un atelier à l'essai gratuit
jusqu'au 24 oct. 2017**

Représentations publiques :
5, 6, 7 et 8 février 2018 à 20h

DEUXIÈME SEMESTRE

Du 19 février
au 21 juin 2018

**Un atelier à l'essai gratuit
jusqu'au 19 mars 2018**

Représentations publiques :
18, 19, 20 et 21 juin 2018 à 20h

Vacances et jours fériés 2017/2018

mercredi **01/11/17**, mercredi **25/04/18**, mardi **01/05/18**

du **18/12/17** au **7/01/18** inclus (à l'exception du mercredi 20/12, le cours a lieu)

du **29/03/18** au **02/04/18** inclus

STAGES DE THÉÂTRE ÉTÉ

Des stages intensifs sont proposés fin juin début juillet durant une semaine ou un week-end.