

Émile Proulx-Cloutier

Finissant du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2006, Émile Proulx-Cloutier a déjà plusieurs années d'expérience dans le milieu artistique. Très jeune, il a été remarqué dans les films *MATHUSALEM I* et *II* ainsi que dans les séries télé *DEUX FRÈRES* et *MON MEILLEUR ENNEMI*.

À peine sorti du Conservatoire en 2006, on lui offre le rôle de Damien Paquin dans la populaire série *LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN*. Nous avons aussi pu le voir dans *TOUTE LA VÉRITÉ*, *30 VIES*, *BLUE MOON*, *BOOMERANG*, *PLAN B*, *FAITS DIVERS* et *DEMAIN DES HOMMES* réalisée par Yves-Christian Fournier.

En 2008, Simon Lavoie lui confie le rôle titre du film *LE DÉSERTEUR*. Il a aussi tourné en Suisse dans le film *OPÉRATION CASABLANCA* réalisé par Laurent Nègre. Par la suite, il a été de *L'AUTRE MAISON*, *MÉMORABLE-MOI*, *UN PRINTEMPS D'AILLEURS*, *NOUS SOMMES LES AUTRES* et *LA BOLDUC*. En 2018, il fait partie de *MONT FOSTER* une réalisation de Louis Godbout.

En 2014, il participe à la websérie *AGENT SECRET* réalisée par Julien Hurteau.

Au théâtre, il a joué dans *UBU ROI* au Théâtre du Nouveau Monde ainsi que dans la pièce *MARIE STUART* au Théâtre du Rideau Vert. À l'automne 2009, il était de la pièce *TOUT EST ENCORE POSSIBLE* et en 2010-2011, dans *UNE MUSIQUE INQUIÉTANTE* (pièce qu'il a également joué en anglais). Il a aussi fait partie de la pièce *FRÈRES* de Francesco Silvestri au Théâtre de l'Opis et plus récemment, de la pièce *LA BONNE ÂME DU SE-TCHOUAN* mise en scène de Lorraine Pintal.

Émile se retrouve derrière la caméra et réalise des courts-métrages dont *PAPA* (qui lui permet de gagner un Prix Jutra en 2005), *LES RÉFUGIÉS* et *LA VIE COMMENCE!* Il est aussi coréalisateur du documentaire *LES PETITS GÉANTS* avec lequel il remporte le Prix Gémeaux du meilleur documentaire en 2010. En 2015, Émile coréalise *LE PLANCHER DES VACHES (CHOISIR LA TERRE)* avec Anaïs Barbeau-Lavalette puis, en mai 2016, ils signent ensemble, la mise en scène de *PÔLE SUD, DOCUMENTAIRES SCÉNIQUES*. En 2016, Émile et Anaïs reçoivent tous les deux, la Médaille de l'Assemblée nationale remise par Françoise David pour leur engagement social et leur contribution à la culture québécoise.

Émile est aussi auteur-compositeur-interprète. Il a fait la tournée de son album *AIMER LES MONSTRES* de 2013 à 2016. En 2017, il a lancé son deuxième album *MARÉE HAUTE*.